**SOUND & SPACE**

|  |  |
| --- | --- |
| TEMAT: | **Remont, przebudowa i nadbudowa budynku Sceny Kameralnej Teatru Polskiego we Wrocławiu** |
| OBIEKT: | TEATR POLSKI WE WROCŁAWIU  KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO: IX |
| ADRES: | UL. ŚWIDNICKA 28, 50-068 WROCŁAW |
| IDENTYFIATOR DZ. EW.: | 026401\_1.0001.AR\_37.63/1, 026401\_1.0001.AR\_37.63/2  026401\_1.0001.AR\_37.61/1, 026401\_1.0001.AR\_37.64 |
|  |  |
| INWESTOR: | TEATR POLSKI WE WROCŁAWIU |
| ADRES: | UL. GABRIELI ZAPOLSKIEJ 3, 50-032 WROCŁAW |
|  |  |
| PROJEKTANT: | SOUND & SPACE Sp. z o.o. |
| ADRES: | UL. BIEGAŃSKIEGO 61A, 60-682 POZNAŃ |

**PROJEKT WYKONAWCZY**

**ARCHITEKTURA I KONSTRUKCJA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ARCHITEKTURA** |  |  |  |
| **GŁÓWNY PROJEKTANT** | mgr inż. arch. ROBERT LEBIODA | 704/01/DUW  DO PROJEKTOWANIA BEZ OGRANICZEŃ W SPECJALNOŚCI ARCHITEKTONICZNEJ | ………… |
| SPRAWDZAJĄCY | mgr inż. arch. PIOTR KACZMAREK | OKK/UpB/30/2005  DO PROJEKTOWANIA BEZ OGRANICZEŃ W SPECJALNOŚCI ARCHITEKTONICZNEJ | ………… |
| **KONSTRUKCJA** |  |  |  |
| PROJEKTANT | mgr inż. MARIUSZ ZELWIS | 90/DOŚ/04  DO PROJEKTOWANIA BEZ OGRANICZEŃ W SPECJALNOŚCI KONSTRUKCYJNOBUDOWLANEJ | ………… |
| SPRAWDZAJĄCY | inż. EMILIAN KWIECIEŃ | 149/DOŚ/05  DO PROJEKTOWANIA BEZ OGRANICZEŃ W SPECJALNOŚCI KONSTRUKCYJNOBUDOWLANEJ | ………… |

LIPIEC 2024